

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шутов Олег Леонтьевич

Должность: Директор

Дата подписания: 01.06.2026 13:59:05

Уникальный программный ключ:

2ee6ded937fc2877009a3b03e0f0a7f33d8083d5

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
(АНПО «КУБАНСКИЙ ИПО»)**

**ОТДЕЛЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

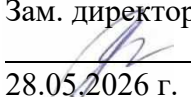
**ОП.15 ПРАКТИКУМ ПО КАЛЛИГРАФИИ**

по специальности

**44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**Краснодар, 2026**


**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по КОД и МР  
 / Т.В. Першакова  
28.05.2026 г.

**ОДОБРЕНО**

Педагогическим советом  
Протокол №6 от 28.05.2026 г.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании УМО «Педагогические  
дисциплины»  
Протокол № 5 от 15.05.2026 г.  
Председатель  / А.Н.Звягина

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНПОО «Кубанский ИПО»

 О.Л. Шутов  
Приказ №38-О от 28.05.2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.15 Практикум по каллиграфии предназначена для реализации основной подготовки специалистов среднего звена. Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 г. № 742, зарегистрированного Министерством Юстиции России 22.09.2022 г. №70193) с учетом примерной образовательной программы, разработанной Федеральным учебно-методическим объединением в системе среднего профессионального образования по укрупненным группам профессий, специальностей (44.00.00 Образование и педагогические науки) и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н (с изменениями и дополнениями 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.), зарегистрированного Министерством Юстиции России 6 декабря 2013 г., Регистрационный N 30550.

**Организация-разработчик:** АНПОО «Кубанский ИПО»

**Разработчик:**

Звягина А.Н., преподаватель АНПОО «Кубанский ИПО»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.15 ПРАКТИКУМ ПО КАЛЛИГРАФИИ

## 1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.15 Практикум по каллиграфии является обязательной частью вариативного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии: ОК 05, ПК 1.1 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.8.

## 1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05; ПК 1.1; ПК 1.2 ПК 1.3; ПК 1.4 ПК 1.5; ПК 1.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>применять требования ФГОС НОО и ФООП НОО в области обучения каллиграфическому письму младших школьников;</i></li> <li>– <i>находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки уроков в период обучения грамоте и «минуток чистописания»;</i></li> <li>– <i>владеть навыками каллиграфического письма на доске, в тетрадях в узкую и широкую линию, клетку;</i></li> <li>– <i>применять методические основы и технологии формирования каллиграфических навыков письма, в соответствии с ПООП НОО и орфографическим режимом;</i></li> <li>– <i>учитывать психофизиологические, педагогические и гигиенические условия формирования каллиграфических навыков письма;</i></li> <li>– <i>применять основные средства обучения письму и инструментарий;</i></li> <li>– <i>анализировать механизмы первоначального письма;</i></li> <li>– <i>каллиграфически выполнять написание элементов букв и соединений, сохранять</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>историческую сущность возникновения и развития каллиграфического письма;</i></li> <li>– <i>требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования к освоению каллиграфического письма в области обучения каллиграфическому письму младших школьников;</i></li> <li>– <i>методику формирования каллиграфических навыков, обучающихся в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования;</i></li> <li>– <i>цели, учебно-дидактические задачи и принципы обучения каллиграфическому письму младших школьников в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования;</i></li> <li>– <i>психофизиологические, педагогические и гигиенические особенности формирования графического навыка обучающихся;</i></li> <li>– <i>методы и приемы исторического и, современного обучения первоначальному письму обучающихся начального общего образования;</i></li> </ul>

	<p><i>графическую правильность письма при повышении его скорости;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков;</i></li> <li><i>– проектировать и применять упражнения для коррекции, а также развития и совершенствования графического и каллиграфических навыков в соответствии с методическими условиями письма.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>– качества каллиграфического письма и их формирование в соответствии с требованиями обучения первоначальному письму в начальном общем образовании;</i></li> <li><i>– требования единого орфографического режима на ступени начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО.</i></li> </ul>
--	--	--

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>72</b>
<i>в том числе вариативная часть</i>	72
<b>- теоретическое обучение</b>	<b>18</b>
<b>- практические занятия</b>	<b>54</b>
в т.ч. дифференцированный зачет	-
в т.ч. в форме практической подготовки	54
<b>- курсовая работа (проект)</b>	-
<b>- самостоятельная работа</b>	-
<b>- промежуточная аттестация</b>	-
в том числе:	
консультации	-
экзамен	-
дифференцированный зачет	-

## Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов				
	Всего	вт.ч. в форме практической подготовки	самост. работа студента	теоретич. обучение	практич. занятия
<b>Раздел 1. Теоретические основы обучения первоначальному письму.</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	-	<b>10</b>	<b>10</b>
Тема 1.1. История развития письма. Основные методические аспекты обучения детей письму.	6	-	-	6	-
Тема 1.2. Технология обучения первоначальному письму.	14	10	-	4	10
<b>Раздел 2. Практические основы формирования каллиграфического навыка</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	-	<b>8</b>	<b>6</b>
Тема 2.1. Характеристика качеств письма. Основные направления работы с прописями, в тетради и на доске.	14	6	-	8	6
<b>Итого за семестр</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	-	<b>18</b>	<b>16</b>
<b>Раздел 3. Элементы букв и их графическое выполнение.</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	-	-	<b>38</b>
Тема 3.1 Графическое выполнение букв	16	16	-	-	16
Тема 3.2. Совершенствование каллиграфического письма в разные периоды обучения. Написание на доске и в тетради строчных и заглавных букв, их соединений.	12	12	-	-	12
Тема 3.3 Каллиграфическое письмо цифр, математических знаков	8	8	-	-	8
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	<b>2</b>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>54</b>	-	<b>18</b>	<b>54</b>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>3 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Теоретические основы обучения первоначальному письму.</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 1.1. История развития письма. Основные методические аспекты обучения детей письму.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>1</b> <b>Из истории обучения чистописанию.</b> С чего начинается письмо? Этапы формирования навыка письма. Знать роль каллиграфии в обучении младших школьников. Психологию и педагогику, как связующие звенья в обучении каллиграфическому письму младших школьников. Санитарные и гигиенические нормы и требования для обучения младших школьников. <i>Историческая сущность возникновения и развития каллиграфического письма.</i> <b>Психофизиологические закономерности формирования графического действия.</b> Связь каллиграфии с педагогикой и психологией обучающихся начального общего образования. <i>Психофизиологические, педагогические и гигиенические особенности формирования графического навыка обучающихся.</i>	2	ОК 05; ПК 1.1; ПК 1.2 ПК 1.3; ПК 1.4 ПК 1.5; ПК 1.8
	<b>2</b> <b>Учебно-дидактические задачи первоначального письма.</b> Цели формирования каллиграфического навыка. <i>Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования к освоению каллиграфического письма в области обучения каллиграфическому письму младших школьников. Цели, учебно-дидактические задачи и принципы обучения каллиграфическому письму младших школьников в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i> <b>Требования, предъявляемые для обучения письму в 1, 2, 3,4 классах.</b> Системное решение формирования комплекса универсальных учебных действий. <i>Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в области обучения каллиграфическому письму младших школьников. Требования примерной основной образовательной программы начального общего образования к освоению каллиграфического письма.</i>	2	
	<b>3</b> <b>Организационные и санитарно-гигиенические требования.</b> Санитарно-гигиенические условия, необходимые для обучения письму: освещение, мебель, оборудование, орудия письма (ручка, тетрадь и её разлиновка). Усвоение правил посадки при письме. <i>Психофизиологические, педагогические и гигиенические особенности формирования графического навыка обучающихся;</i>	2	
<b>Тема 1.2. Технология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 05;

обучения первоначальному письму.	1	<b>Терминология методики обучения первоначальному письму.</b> Графическое действие – основа обучения каллиграфии. Знать основы теории познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста. Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. <b>Условия обучения первоначальному письму на уроках обучения грамоте.</b> Единые требования к ведению тетрадей. Единый орфографический режим. <i>Требования единого орфографического режима на ступени начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО</i>	2	ПК 1.1; ПК 1.2 ПК 1.3; ПК 1.4 ПК 1.5; ПК 1.8
	2	<b>Учебные пособия.</b> Таблицы и «Прописи», их назначение в процессе обучения каллиграфическому письму. Характеристика современных шрифтов – прописей. <b>Методические основы формирования навыка каллиграфического письма в соответствии с ФГОС и ПООП НОО.</b> Методы и приемы обучения первоначальному письму. <i>Методы и приемы исторического и, современного обучения первоначальному письму обучающихся начального общего образования.</i>	2	
		<b>Практические занятия №1</b> Знакомство со структурой и содержанием тетрадей по письму. Знакомство с правилами штриховки. Рисование, соединенное со штриховкой. Штриховка геометрических фигур, рисунка. <i>Методы и приемы исторического и, современного обучения первоначальному письму обучающихся начального общего образования</i>	2	
		<b>Практическое занятие №2</b> Письмо элементов, определяющих границы рабочей строки и вспомогательной линии в прописях, тетрадях в узкую и широкую линию. Рисование меандров и бордюров. Работа с терминами «прописная буква», «строчная буква», «рабочая строка», «вспомогательная линия». <i>Методы и приемы исторического и, современного обучения первоначальному письму обучающихся начального общего образования;</i>	2	
		<b>Практическое занятие №3</b> Элементы строчных и прописных букв: прямые, прямые с закруглением внизу, плавная линия (снизу). Письмо элементов строчных (малых) букв в прописях, тетрадях в узкую и широкую линию <i>Методику формирования каллиграфических навыков, обучающихся в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования;</i>	2	
		<b>Практическое занятие №4</b> Элементы строчных и прописных букв: прямые с закруглением вверху, прямые с закруглением вверху и внизу. Письмо элементов строчных (малых) букв в прописях, тетрадях в узкую и широкую линию. <i>Применять методические основы и технологии формирования каллиграфических навыков письма, в соответствии с ФГОС НОО и орфографическим режимом</i>	2	
		<b>Практическое занятие №5</b> Элементы строчных и прописных букв: овалы, полуовалы, прямые с петлей внизу, на строке, наверху. Письмо элементов строчных (малых) букв в прописях, тетрадях в узкую и широкую линию. <i>Применять методические основы и технологии формирования каллиграфических навыков письма, в соответствии с ФГОС НОО и орфографическим режимом</i>	2	
<b>Раздел 2. Практические основы формирования каллиграфического навыка</b>			<b>14</b>	
<b>Тема 2.1. Характеристика качеств письма. Основные</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>	ОК 05; ПК 1.1; ПК 1.2
	1	<b>Характеристика качеств письма.</b> Основные качества письма. Приемы формирования качеств письма. Правила процесса письма. Совершенствование формы букв в письме учащихся. Знать существо заложенных в содержании используемых в начальной школе учебных задач обобщенных	2	

направления работы с прописями, в тетради и на доске.		способов деятельности. Методы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении <i>Качества каллиграфического письма и их формирование в соответствии с требованиями обучения первоначальному письму в начальном общем образовании.</i>	2	ПК 1.3; ПК 1.4 ПК 1.5; ПК 1.8
	2	<b>Графические ошибки при письме.</b> Причины нарушения почерка. Классификация ошибок. Способы предупреждения и исправления графических ошибок. <i>Требования единого орфографического режима на ступени начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО.</i> <b>Дисграфия.</b> Способы работы с дисграфией. Показатели сформированности каллиграфического письма. Диагностика сформированности каллиграфических навыков у учащихся 1 класса. <i>Требования ФГОС НОО, ФООП НОО в области обучения каллиграфическому письму младших школьников.</i>		
	3	<b>Этапы обучения письму.</b> Значение этапов каллиграфического письма. Обучение письму в одну линию. Методика В.Ф. Одеговой. Знать методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма, этапы обучения письму; <i>Методы и приемы исторического и, современного обучения первоначальному письму обучающихся начального общего образования.</i>	2	
	4	<b>Причины возникновения передовых нетрадиционных методик обучения письму.</b> Альтернативные и вариативные системы обучения письму (В.А. Илюхина, Е.Н. Потапова Е.Н., Л.Г. Олисова, Н.Ф и др.) Знакомство с методиками обучения письму младших школьников в различных системах учебных методических комплексов. Знать передовые альтернативные и вариативные системы обучения письму; организацию работы с детьми, которые пишут левой рукой. <i>Цели, учебно-дидактические задачи и принципы обучения каллиграфическому письму младших школьников в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i> <b>Обучение письму леворуких детей.</b> Основные способы диагностики леворуких учеников. Особенности работы по обучению письму леворуких детей. <i>Психофизиологические, педагогические и гигиенические особенности формирования графического навыка обучающихся.</i>		
		<b>Практическое занятие №6</b> Отработка написания элементов строчных и прописных букв. Штриховка рисунков, геометрических фигур. Подбор загадок о форме букв. Подготовка материала для методической копилки. <i>Находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки уроков в период обучения грамоте и «минуток чистописания».</i>	2	
		<b>Практические занятия №7</b> Закрепление письма основных структурных элементов школьного шрифта первоначального навыка письма. Разработка презентации на тему: «Элементы букв». <i>Применять методические основы и технологии формирования каллиграфических навыков письма, в соответствии с ФООП НОО и орфографическим режимом.</i>	2	
		<b>Практическое занятие №8</b> Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (1-3 группа: иИ, шШ, п, р, т, г). Знакомство с группами букв. Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i>	2	
	<b>Итого за семестр</b>			
<b>4 семестр</b>				
<b>Раздел 3 Элементы букв и их графическое выполнение.</b>			<b>38</b>	

<b>Тема 3.1</b> <b>Графическое</b> <b>выполнение букв</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
	<b>Практическое занятие №9</b> Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (1-3 группа: лЛ, мМ, яЯ). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i>	2	ОК 05; ПК 1.1; ПК 1.2 ПК 1.3; ПК 1.4 ПК 1.5; ПК 1.8
	<b>Практические занятия № 10</b> Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (1-3 группа: у, цЦ, щЩ, чЧ). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i>	2	
	<b>Практическое занятие № 11</b> Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (4-6 группа: сС, е, оО, а, д, б). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i>	2	
	<b>Практическое занятие №12</b> Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (4-6 группа: ь, ы, ы). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i>	2	
	<b>Практическое занятие №13</b> Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (4-6 группа: нН, юЮ, кК). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i>	2	
	<b>Практические занятия №14</b> Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (7-8 группа: В, зЗ, Ээ, жЖ, хХ, ф). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i>	2	
	<b>Практическое занятие №15</b> Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (7-8 группа: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i>	2	
<b>Практическое занятие №16</b> Закрепление каллиграфического написания слов, предложений. Работа над связанностью письма. Применение дидактических игр. <i>Применять методические основы и технологии формирования каллиграфических навыков письма, в соответствии с ФОП НОО и орфографическим режимом.</i>	2		
<b>Тема 3.2</b> <b>Совершенствование</b> <b>каллиграфического</b> <b>письма в разные</b> <b>периоды обучения.</b> <b>Написание на доске и</b> <b>в тетради строчных и</b> <b>заглавных</b> <b>букв, их соединений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 05; ПК 1.1; ПК 1.2 ПК 1.3; ПК 1.4 ПК 1.5; ПК 1.8
	<b>Практические занятия №17</b> Совершенствование каллиграфического написания слов, предложений, используя минутки чистописания. Отработка безотрывного письма. Применение дидактических игр. <i>Методику формирования каллиграфических навыков обучающихся в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i>	2	
	<b>Практические занятия №18</b> Совершенствование каллиграфического написания слов, предложений. Отработка безотрывного письма. Знакомство и работа с комбинированными упражнениями. Развитие скорости письма. <i>Методику формирования каллиграфических навыков обучающихся в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i>	2	
	<b>Практическое занятие №19</b> Рисование геометрических фигур. Рисование округлых геометрических фигур.	2	

	<b>Практическое занятие №20</b> Каллиграфическое письмо элементов срочных и прописных букв. Рисование и штриховка геометрических фигур разных форм. <i>Основы теории познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста.</i>	2	
	<b>Практическое занятие №21</b> Письмо строчных и заглавных букв, слогов, слов. Письмо основных структурных элементов школьного шрифта. <i>Основы теории познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста.</i>	2	
	<b>Практические занятия №22</b> Отработка каллиграфического письма строчных и заглавных букв, слогов и слов.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 3.3</b> <b>Каллиграфическое письмо цифр, математических знаков</b>	<b>Практические занятия №23</b> Письмо цифр от 0 до 5. Знакомство с письмом цифр. Графические диктанты по ориентации в клетках. <i>Цели, учебно-дидактические задачи и принципы обучения каллиграфическому письму младших школьников в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i>	2	ОК 05; ПК 1.1; ПК 1.2 ПК 1.3; ПК 1.4 ПК 1.5; ПК 1.8
	<b>Практическое занятие №24</b> Письмо цифр от 6 до 9. Графические диктанты. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i>	2	
	<b>Практическое занятие №25</b> Письмо математических знаков. Орфографический режим. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i>	2	
	<b>Практические занятия №26</b> Составление упражнений по чистописанию к урокам математики. Работа с графическими диктантами. Заполнение методической копилки. <i>Находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки уроков в период обучения грамоте и «минуток чистописания».</i>	2	
	<b>Дифференцированный зачет (Практическое занятие № 27)</b>	2	
<b>Всего по дисциплине</b>		<b>72</b>	

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русского языка с методикой преподавания»

**оснащен оборудованием:**

- рабочие места обучающихся (столы, стулья) – по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя – 1;
- доска – 1 шт;
- книжный шкаф – 1 шт.;
- учебно-методическая литература по дисциплине
- комплект учебно-наглядных пособий (плакаты)

**техническими средствами обучения:**

- ноутбук с лицензионным ПО – 1 шт;
- проектор (1 шт.)
- цифровая доска

#### 3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд института имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, в том числе рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. Список дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1 Основные источники

1 Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум: учебное пособие для СПО / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2024. — 309 с. — (Серия: Профессиональное образование). URL: //www.urait.ru

2 Мисаренко, Г. Г. Методика преподавания русского языка с коррекционно-развивающими технологиями: учебник и практикум для СПО / Г. Г. Мисаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2024. — 337 с. — (Серия: Профессиональное образование). URL: //www.urait.ru

3 Вершинина В. А. Каллиграфия с основами методики обучения: учебное пособие. — Москва: Лабиринт, 2024. — 160 с.

4 Покорняк А. А. Методическое пособие по каллиграфии в начальной школе. — Электронный ресурс: Инфоурок, 2025. — URL: <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-kalligrafii-v-nachalnoj-shkole-6468798.html>

### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</b>		
– <i>применять требования ФГОС НОО и ФОП НОО в области обучения каллиграфическому письму младших школьников;</i> – <i>находить и использовать методическую литературу и другие</i>	<i>Уметь применять методические основы и технологии формирования каллиграфических навыков письма, в соответствии с ПООП НОО и орфографическим</i>	<b>Текущий контроль:</b> Экспертное наблюдение за выполнением работ Портфолио. Реферат. Эссе. Отчет по научно-исследовательской работе

<p><i>источники информации, необходимой для подготовки уроков в период обучения грамоте и «минуток чистописания»;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– владеть навыками каллиграфического письма на доске, в тетрадях в узкую и широкую линию, клетку;</i></li> <li><i>– применять методические основы и технологии формирования каллиграфических навыков письма, в соответствии с ПООП НОО и орфографическим режимом;</i></li> <li><i>– учитывать психофизиологические, педагогические и гигиенические условия формирования каллиграфических навыков письма;</i></li> <li><i>– применять основные средства обучения письму и инструментарий;</i></li> <li><i>– анализировать механизмы первоначального письма;</i></li> <li><i>– каллиграфически выполнять написание элементов букв и соединений, сохранять графическую правильность письма при повышении его скорости;</i></li> <li><i>– применять методiku последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков; проектировать и применять упражнения для коррекции, а также развития и совершенствования графического и каллиграфических навыков в соответствии. с методическими условиями письма.</i></li> </ul>	<p><i>режимом.</i></p> <p><i>Уметь учитывать психофизиологические, педагогические и гигиенические условия формирования каллиграфических навыков письма.</i></p> <p><i>Уметь применять основные средства обучения письму и инструментарий.</i></p> <p><i>Уметь анализировать механизмы первоначального письма.</i></p>	<p>студентов.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> дифференцированный зачет</p>
<p><b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</b></p>		

<p>– <i>возникновения и развития каллиграфического письма;</i></p> <p>– <i>требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования к освоению каллиграфического письма в области обучения каллиграфическому письму младших школьников;</i></p> <p>– <i>методику формирования каллиграфических навыков, обучающихся в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования;</i></p> <p>– <i>цели, учебно-дидактические задачи и принципы обучения каллиграфическому письму младших школьников в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования;</i></p> <p>– <i>психофизиологические, педагогические и гигиенические особенности формирования графического навыка обучающихся;</i></p> <p>– <i>методы и приемы исторического и, современного обучения первоначальному письму обучающихся начального общего образования;</i></p> <p>– <i>качества каллиграфического письма и их формирование в соответствии с требованиями обучения первоначальному письму в начальном общем образовании;</i></p> <p>– <i>требования единого</i></p>	<p><i>Знать методику формирования каллиграфических навыков, обучающихся в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования. Знать цели, учебно-дидактические задачи и принципы обучения каллиграфическому письму младших школьников в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i></p>	<p><b>Текущий контроль:</b>  Кейс-задачи  Решение педагогических задач  Аналитический обзор научно-методических ресурсов edsoo.ru  Экспертная оценка разработанных конспектов уроков  Экспертная оценка разработанных проектных и исследовательских работ  Контрольная работа  Тестирование  Экспертная оценка интеллектуальных карт</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b>  дифференцированный зачет</p>
---	---	--

<i>орфографического режима на ступени начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО.</i>		
--	--	--